

本

北平旅行指南
電氣雜誌
經濟旬刊

精裝二冊 平裝二冊
每冊二角 每冊二角
每冊三角 每冊三角

The Dictionary of Abbreviations

國民政府司
法院批准關
於一切法律
廣告須經登
載華北日報
始能生效

(司法院原批製版照刊
如上) 偷蒙
定閱或惠登廣告無任歡
迎

呈奉

本報出版以來因言論公
正消息敏捷定價低廉行
銷普遍廣告效力之大已
爲一班讀者所公認茲已

英將根據重整軍備計劃 建造大批戰艦

蘇聯大造潛艇日本頗感不安

捷克眾院通過增加陸軍法案

英國防公債案通過下院二讀

【倫敦二十六日中央社電】英海軍部於此後數月內，將根據重整軍備計劃，定造戰艦三艘，每艘造價八百萬鎊，三年內完成，此外又將定造巡洋艦八艘，小巡洋艦及潛艇多艘。

【倫敦二十六日中央社電】英海軍部於此後數月內，將根據重整軍備計劃，定造戰艦三艘，每艘造價八百萬鎊，三年內完成，此外又將定造巡洋艦八艘，小巡洋艦及潛艇多艘。

反對派拒絕舉債 張伯倫嚴加駁斥

【倫敦二十六日中央社電】反對派領袖麥克唐納，今日在下院演說，主張政府應停止舉債，並反對政府之重整軍備計劃。張伯倫則嚴加駁斥，謂政府之舉債，係為國家之安全起見，且舉債之數額，將隨戰事之進展而增加，政府之舉債，係為國家之安全起見，且舉債之數額，將隨戰事之進展而增加。

日對美國 將運用民間外交

【東京二十六日中央社電】日本外務省今日發表聲明，謂日本將運用民間外交，以促進與美國之友好關係。聲明中謂，日本將派遣民間代表團赴美，與美國各界人士進行廣泛之接觸，並就共同關心之問題交換意見。

對俄問題 林氏巧妙答覆

【莫斯科二十六日中央社電】林氏今日在蘇聯最高蘇維埃會議上，就對俄問題發表講話。林氏謂，蘇聯之安全，係為世界和平之基礎，蘇聯將繼續加強其國防力量，以維護世界之和平與穩定。

法部改正 司法官考試

【巴黎二十六日中央社電】法國司法部今日宣佈，將對司法官考試制度進行重大改革。改革後之考試，將分為初級與高級兩級，並增加實務訓練之比重，以培養高素質之司法人才。

日對美國 將運用民間外交

【東京二十六日中央社電】日本外務省今日發表聲明，謂日本將運用民間外交，以促進與美國之友好關係。聲明中謂，日本將派遣民間代表團赴美，與美國各界人士進行廣泛之接觸，並就共同關心之問題交換意見。

對俄問題 林氏巧妙答覆

【莫斯科二十六日中央社電】林氏今日在蘇聯最高蘇維埃會議上，就對俄問題發表講話。林氏謂，蘇聯之安全，係為世界和平之基礎，蘇聯將繼續加強其國防力量，以維護世界之和平與穩定。

日軍不增加 田代與原部談話

【東京二十六日中央社電】日本首相田代六藏今日與陸軍大臣原保和郎舉行談話。據悉，田代向原保證，日本將不會增加其軍備，並重申日本之和平政策。

日陸軍測量隊 在賀里遭襲擊

【東京二十六日中央社電】日本陸軍測量隊今日在賀里地區遭敵機襲擊，造成多人傷亡。日方已對此案提出嚴重抗議，並要求敵方停止襲擊行為。

中日貿易協會 定期在滬開會

【上海二十六日中央社電】中日貿易協會今日宣佈，將於近日內在上海舉行年會。會議將討論中日貿易之發展，並就共同關心之問題交換意見。

美教授飛平 定今日飛平

【南京二十六日中央社電】美國教授今日飛抵平壤，將與當地官員進行會談。據悉，該教授此行旨在考察平壤之建設情況，並與當地官員交換意見。

日人近著 蔣委員長傳記

【上海二十六日中央社電】日本近有關於蔣委員長之傳記出版，內容多有歪曲事實之處。日方對此表示遺憾，並認為該傳記未能真實反映蔣委員長之生平事蹟。

冀手工藝展覽 參觀者踴躍

【保定二十六日中央社電】冀省手工藝展覽會今日開幕，參觀者踴躍。展覽會將展出多種手工藝品，旨在推廣手工藝，促進經濟發展。

京土地登記 城區正開始

【南京二十六日中央社電】南京市土地登記工作今日開始，城區正積極進行。據悉，此次登記旨在摸清全市土地底數，為城市建設提供參考。

中比庚款會 昨在京開大會

【南京二十六日中央社電】中比庚款委員會今日在京舉行大會，討論庚款之使用。會議由中方代表主持，雙方就庚款之分配與使用達成初步協議。

日人近著 蔣委員長傳記

【上海二十六日中央社電】日本近有關於蔣委員長之傳記出版，內容多有歪曲事實之處。日方對此表示遺憾，並認為該傳記未能真實反映蔣委員長之生平事蹟。

黃旭初離滬南返 陳儀昨抵滬

【上海二十六日中央社電】黃旭初今日離滬南返，陳儀昨日抵滬。黃氏此行旨在考察南方建設，陳氏則係奉命來滬處理公務。

津製偽鈔犯兩人 定今晨槍決

【天津二十六日中央社電】天津市法院今日宣佈，將對兩名製造偽鈔之犯人執行槍決。法院謂，該兩名犯人罪大惡極，必須嚴懲以儆效尤。

宋月利在津 招待外賓

【天津二十六日中央社電】宋月利今日在天津招待外賓，並與之舉行會談。宋氏謂，此次招待旨在加強與外賓之友好關係，並就共同關心之問題交換意見。

簡電一束

【上海二十六日中央社電】簡電一束，內容涉及多個領域之新聞。其中包括對國際形勢之分析，以及對國內建設之報導。

[illegible]

◆◆◆ 幹堤歲修未動工者危險堪虞

水利專家觀察本年水患可虞

【通訊】連日陰雨連
高漲，各處堤防，
急，如嘉魚，漢川
之不周，其餘各縣幹
經費，寥寥無幾，近
莫行 防水而論

漢市 巷一帶護堤，漢口市長吳國楨曾請

年大水堤潰，僅
會補助經費，早日完
今尙無消息，江漢工程
以爲責在市府，與工

水位，若雨水稍多，易淹沒，值此桃花汛關係也，至於開始歲修定二月初動工，又以

水高漲，主管該縣工程局第三工務所，與修，若一旦不幸，在春節，農民多因習慣，實際上并未動工，據湖北水利家觀察，吾

在水患恐懼中，何況湖

縣境前低窪，素稱澤國，堤垸遍施水災，爲基本民

縣屬濱襄河之幹堤
堤工程局第五工程
段

◆◆◆
綏西

因堤壩年久失修，該縣高縣長，轉會面呈黃主席，轉

屯墾

王靖

視察

【包頭通訊】陸軍第

近兩年來，每週天
，爲檢討過去屯墾成績
決定將來工作方針起見
於十七日皆安西警備司

樹梅及担任屯墾工作負
員二十餘人，由包頭去

召開屯墾會議，王氏於晚七時即召集各屯

籌修，再以本年
局歲修而論，全
責人員，舉行屯墾會議，以檢討大會時之議

八十萬元，其中荊江堤約佔七萬，至二十日止，共三日

防水經費佔二十
係五百萬元之代
氏致開會詞，田氏講演

多，堤脚不穩，而終因就近取天門等，縣農萬午召開合作社股東代表，報告該社社務過去進况，並討論今後進行步

以盡節精神，善無補於初步設計

第二日屯墾督辦公署負員報告去年之水利，農

黃河之形勢

及歷年修防情況

冀河
六十里，設局修守，至
七年，始將北岸河堤改

革

◆

奉令改組直隸黃河河務局，

刻雖因在請示期
組，但將來自必
國十八年二月，乃改組
北省黃河河務局，常年

爲五八·九〇七·六〇〇
每月實支四五二四元，
設於北岸之壩鎮頭，於

設一辦事處，月支經費八元，河局之組織，設

段置段長，副段長，

1

打情擄任張告頭悅來店
曹曹行闊松林票
曹曹官神亭領存
曹曹店太忠慈無
曹曹店三家店多

之唯一鉅刊第十二卷第五
內蒙古地理：許公武
中國民族古代之遷徙
紋章之變遷：王澤卿
余漢羣：俄日關係
時勢（續）：徐東方
總發行所南京江蘇路
實洋社

起開站售票計上鋪每夜核收通告

[illegible]

評「靈肉之門」

(二) 束絲

用來裝這說教的意識，故事也，也替為了作者的不好的腦子，但終爲了要想含意的關係，使故事展開很不順利，作者的事沒能把他思想溶治到故事裏，而是故事處得去還就，有時甚至分道難行，所謂真的變的像：偷竊，就開窗，打開保險櫃，拿出錢來，走了，在這裏作者祇有一個偷竊的概念，用偷竊來表示惡念，好像祇要你明白高峰，在偷東西就完了，不再是在偷東西上作深刻地刻畫；雖然用了不少的鏡頭，看，鑽石石上，垃圾箱，站在垃圾箱上推開了窗戶，進了辦公室就進辦公室，進了辦公室就拿，找到保險櫃就打開，拿着錢偷着東西就走，想，這樣一東西就完，會議窗外放上那個梯子似的垃圾箱！半夜裏會不關上窗子。保險櫃會任誰一敲就能打開的？這家公可要這樣，怕每晚都會有賊光顧了；等不到蕭文英來偷早就閉了。作者是太圖省事力氣了，整個的故事都是在這樣不深刻地概念地開展着，同時還隨時胡拉亂談，像小哥哥被抓時，作者爲加重情節，讓小弟病在床上，病得很利等等這在前後均未給以暗示

與收束，看來很突兀，顯然是順手拈來之用，這樣在加重情緒上會減少効力的，就是那作爲全故事底筋脈的銀牌，作者也是任意地玩弄在他自己的手中，銀牌被他拿去抵押了，預算中也列入贖銀牌三元這一筆賬了，但小哥在李先生的家中時，這銀牌却又掛在他的項上了，這也許是經濟的手法，但也來這銀牌又在賭窟中出現了，並且當堂父親又給他兒子掛在臂子上，這完全是隨着作者的用途使這銀牌出沒不定。總之，全故事是被很疏忽地敘述着，在看說明書時覺得很不錯，在看片子時却使人很不滿意，原因是片子也像說明書似地祇給一輪廓而已，說明書那樣成，因爲它本來就是僅祇是給人片以概略地述說而已，但片子上這樣就不成了，因爲它應給予人以寫實的故事，它是要求實現化了擺在人的面前，祇給以概念是不够的，本片使人看完後，覺得好像看了一幅尚未塗色的用紊亂的線條勾的草稿一樣，在自編自導的任務之下，作者是力量不夠了，他沒能使故事達到成熟的地步。

在導演的手法，我覺得這「處女作」是失敗了祇從小處用力，忽略了大處，如蕭文英偷東西時誤踩了威士忌下，還要算導演最用技巧一點的地方了；但整個的不能給觀衆以明晰的印象沒有立刻的判斷祇象幾個小地方下手是不行的，或者因爲是經濟人力的關係，顯然地處處是在避免繁雜，因陋就簡，如寫寒風雨時祇拍一面窗，窗外不太像地走過以表示這是街道是不夠的，鏡頭還是特寫太多了，變化也太少跟一個多特寫，一個太少以致像看連環畫似的，自然有幾個鏡頭本身是不錯的，如母親臨死是說話時的那三個陰影的畫面，及小哥哥那個陰影的畫面，都有特殊的風味，有獨到的地方了，但除此多半是平板的了。

用對照表現的方法是自「人道」以來一貫的用在鉅著的劇中的，本來對照法是最能加深人的印象的，最能有助實感的，本片從頭名及立意上看來，自然更需要對照的了，不錯是對照了，小哥哥和他父親，李先生與摩登教員，說到摩登教員，這實在是個浪費，硬插進來，比紅樓夢押入劉老老還要生硬的多，僅祇爲了對照就用了這個人物，但對照的又太不靈活，所以更使人覺得是個贅物，在這個影片中沒有能用好了對照法，雖然把人物寫成絕對相反的兩端！這是錯誤的一點！但沒能有絕對兩端的表現，

(載轉止禁字文版本)

时代之声

(3 9 8)

藝林新史

陳慎言著

（截轉止禁）

啡

8

如在「人道」一片中一邊汗滴在田地上，一邊酒酒在舞廳的地上，這樣好的對照在本片根本沒有，從這個片裡我認為鍾君編劇是可以的，但導演是不成了，如果這個劇本換一個名導演來分幕導演，一定不會這樣失敗的，文字表現與畫面是有着不同的方法的，鍾君是僅祇能構思，僅祇能運用文字表現的，何以知之？請看，本片除表情對話外還用了些字幕，而對話實在不是對話，多半是些講演式，口號式，話少而乾枯的很，我們就知他是不慣用表情對話來作表達工具的。我這並不是武斷。

演員都還實力氣，可惜是有力無處用，以致費力而不討好，在這片中，是以小詩與聯文英為主要腳色的，他們一老一小也真努力，但蕭的動作與表情太做作了，有時像個打拳賣藝的江湖人，而不像個沉溺在酒與財之深淵中的公司的小職員，祇有在自殺那一個場面中，一段

心理表情比較強差人意外，沒有什麼了，而小哥哥的動作表情缺少小孩的滋味，尤其是動作太散漫，沒經過思考斟酌及美化，一切顯得生疏與平板，自然，他二人的失敗是仍然要導演負一部份責任的，溫容所飾之賭場主人也未到好處，尤其是轉變改邪歸正的那一霎那，表情太不夠，太突兀，沒有轉變的軌跡，好像剛州影戲一樣被導演很快又換上了一個人而已。

演出之失敗的致命傷是每人的話不是本人說，嘴與聲不調和，演員像在演雙簧。這樣，演員的表情就覺到了牽制，所以每當說話時，表情都很壞，而同時話是在違意，而沒有含着情緒，沒有顯示出個性，這還不如乾脆是默片，因為是默片時演員可以專心於表情了，用不着再一張嘴一張嘴地極力符合那聲音了。

我認為這片子是失敗了，但在教育的意義上說，還是比較有價值的，一部片子（完）

金伯懷見劉三跟來，便對他說道：「王貴的父親，今天來找我，說王貴傷得很重，他在家裏，滿口老說是我害了他，我實在對他是很好的意思，不想，會弄得到這樣的結果，今天我叫你來，不為別的，就為你須給我上王貴家裏一趟，把我一番好意，務要來說明白，我想成全他們二人，將來王貴傷好了，我還是成全他們的，好事。」劉三道：「老爺既有意思，隨便派一個人去，都可以的，何必派我去。」伯懷道：「派你去，就為王貴和你最說得來的，你去勸他，一定會聽你的話。別人怕不行。」劉三道：「老爺叫我去，我當然要去，只求老爺給我幾塊錢，交我帶去，比較好一點，不然他反認是我自己出來說的。」伯懷一聽，也覺有理，便道：「就這麼辦吧。」遂由衣袋內拿出四塊錢道：「你去給我說明明白，這幾塊錢是我給他的。」

戲劇筆錄

(七)
基克羅

其中劇場總經理（社長，委員長，常務主席）應作的事情是對外總代表，編製劇場職員或辭退各項職員（非職業的劇團不適用）根據已意訂酌開列劇團目錄。（非職業的劇團應提交全體會議）決定劇本招聘臨時演員，經劇本主任或舞台監督導演檢查後的舞台劇本決定它們的能否演出。同時，一個劇場總經理在人格方面

，得須有經驗，經濟及藝術的了解，對於世事故對於觀眾的要求的了解更須有偉大的抱負劇本主任應作的事情，除在經濟的（這是間接的）和文學的事實上藝術力外，還要根據演員和舞台監督，導演的精力或戲劇季節間的劇本目錄，至於觀眾對於劇場演出的要求是牠要努力工作的藝術的園地。舞台監督

督的任務更為艱巨。因為他是演員接觸的指導者，他是導演，創造者，發現者，統轄者。他要集合一人一人的零碎特色，造成一個完整的全體，同時劇團中最高的首腦，非絕對確信他不可，他自己也非有自信力來應付環境。

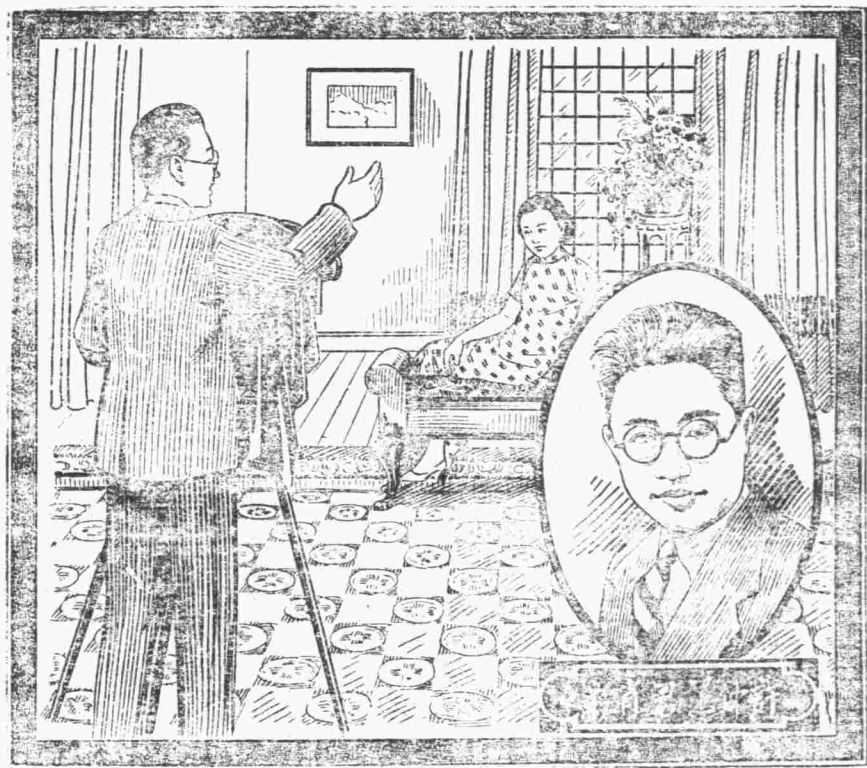
在排演還沒有成熟的時候的指揮者是導演，既成熟之後是舞台監督來主持，他要做的是管理舞台上各部份的和戲劇藝術及劇場經驗有關的各種事情，便是舞台管理，他必須拿藝術政治化，才有統，才有管理方法上，有科學的管理及精粹的管理兩種。前者以人格和經驗取得信仰，後以規則和條件取得服從。至舞台管理的範圍不出舞台環門之外，……這些是作者在舞台管理的意義和範圍中所說明的。

為對象，討論舞台工作的支配方法，預備公演的指揮，一劇本的說明，上下場及位置更動的熟語，仔細研究及學習劇中個性，要有多

於非職業劇團的舞台監督更非有下列條件不可：公正和平的態度，豐富的經驗和學問，遠大的眼光，容人的氣度，冷靜的腦子，當機立斷的本能，敏捷活潑的立斷，八面玲瓏的手段。

有感於當前劇運的大見起色及演出失敗，皆多是由於在劇團組織的不健全及舞台管理的完善，這是很明顯的事實，只就天津一個地方說，許多劇團因為份子複雜，動輒不純成立不久便解散了（未完）

這次是聽了別人的挑動，所以才滿口埋怨我。」劉三道：「我一去，總可替老爺說明白，老爺待人最忠厚，我那敢不把老爺好意，對他說明，老爺你再加五塊錢，那就好了！」伯懷道：「五塊錢，已經不少了，你不要再說，轉見不好。」劉三道：「老爺賞他十塊錢，連他老子都要歡喜，我知道他爹裏很窮！很窮！」



此漂亮江西攝影師

恢復已失之健康由於服用韋廉士醫生紅色補丸

對光既準使門將開攝影師對於拍照之人總是告以如何表情
佳美惟攝影師有時因為身體不佳其自身之表情且不佳美如
江西兩省寶光照相館經理許仲君不久以前即是一位姿頓
抑鬱之攝影師如何也許現在試觀其完全歸功於韋廉士醫
顏紅美補丸去病強身之功并聲述其經歷如次韋廉士醫
許君書云「余習美術歷有年所近創寶光照相像公
司因操勞過度以致精力疲弱體質衰弱胃腸失調即覺
瘦而黃疾生時時服此補丸之功爰講試之甫罄一瓶即知韋
廉士醫生紅色補丸之功效悉健壯逾昔因此甚感
韋廉士醫生紅色補丸統治各種痛瘋神經疼痛久病
韋廉士醫生紅色補丸不眠早老各症
之後身體虛弱以及婦科各症業
已屢試屢驗其去病強身之功宜
男男宜上海江西各藥房均有
出售或逕向上海江西各藥房
號韋廉士醫生藥局函購每瓶法
幣一元五角六瓶八元郵力免收

微藥局二十六年五月份牌
上乘藥水或取者請將韋廉士醫生藥
紅補丸藥水或取者請將韋廉士醫生藥
郵票一角裝郵寄來茲詳明姓名對
地址當即原封寄奉一張

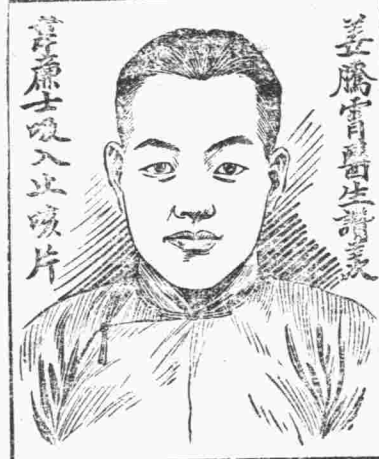
奉送月份牌

DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE



山東醫生熱烈讚美
韋士廉吸入止咳片

山東黃縣周家店同志治療社主任姜騰霄醫生（姜醫有影附刊於此）來書云「家母素患咳嗽韋廉士吸入止咳片後即告全愈自是病家有患咳嗽者余均勸令此止咳而收奇效韋廉士吸入止咳片誠保肺健將也」

[illegible]

前為痛苦之食積患者



食積每由胃腸失序而起小兒因此而軟弱多病者比比皆是但所需以治療此症使小兒重上康健快樂發育之途嬰孩自己藥片奏效屢矣例如孫關秀君公子之情形即其明證之一

孫君近由浙江杭州后市街一三七號來書云「小兒安祥現年五歲前因消化不良致甚羸弱服藥多種均有效驗最後試投嬰孩自己藥片即見消化轉好飲食漸增現已康健活潑肥胖可愛矣」

嬰孩自己藥片味美性和效大統治小兒食積便秘泄瀉嘔吐腹痛傷風發熱蛔蟲出牙各症 各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶法幣七角六瓶三元五角郵力不取



一 張 請 柬



是請君享受

身體平安精神愉快

的健康利益無數男女享此利益祇由不時一服清
此丸清除食道平肝理腸性和效大故對于肝火胆
痛食滯脹悶憂鬱口臭面疹等等均善治療使精神
身體康強

江蘇方橋鎮許伯榮君來書云『鄙人前患便閉以
疲體衰多病歷服各藥均鮮實效後閱報知韋廉士
清導丸功效卓著乃購試之頓覺腸潤便通繼續
量日增諸病霍然誠却病強身之聖藥也』

各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋
醫生藥局函購每瓶法幣七角六瓶三元五角郵

但這請柬并非照例的請君宴會吃些甚麼山珍海錯乃是請君享受